



Die KI und ihre Gefahren!

Foto



Name	Malej Dominik
Matrikelnummer	42304760
E-Mail-Adresse	dominik.malej@htl-wolfsberg.at
Fachbereich	
Thema	Die KI und ihre Gefahren!
Titel der LV	IK Technologien für den Unterricht 2
Semester	2 Semester
Abgabedatum	20.03.2025



Kritischer Umgang mit digitalen Medien

Deepfakes zeigen, wie leicht Foto-, Video- und Audioinhalte manipuliert werden können. Daher ist es wichtig, Informationen stets kritisch zu hinterfragen und nach verlässlichen Quellen zu suchen.

Beispiel: In sozialen Netzwerken tauchen oft Videos von Prominenten auf, die scheinbar fragwürdige Aussagen machen. Ein bekanntes Beispiel ist ein gefälschtes Video von Barack Obama, das durch Deepfake-Technologie manipuliert wurde. Wer sich nur auf solche Videos verlässt, ohne die Quelle zu überprüfen, kann leicht Opfer von Fake News werden.

Erhöhte Sensibilisierung für Künstliche Intelligenz (KI)

KI spielt eine zentrale Rolle bei der Erstellung von Deepfakes. Daher ist es essenziell, sich mit den Möglichkeiten und Risiken dieser Technologie auseinanderzusetzen, um Manipulationen zu erkennen und besser einschätzen zu können.

Beispiel: KI kann nicht nur für Deepfakes, sondern auch für nützliche Zwecke eingesetzt werden. In der Medizin werden KI-Modelle genutzt, um Röntgenbilder zu analysieren und Krankheiten frühzeitig zu erkennen. Gleichzeitig zeigt dies, wie mächtig KI ist – sie kann helfen, aber auch manipulieren.

Verantwortungsbewusster Einsatz von Technologie

Während KI viele positive Anwendungen hat, kann sie auch für Täuschung und Desinformation genutzt werden. Daher ist es wichtig, ethische Grundsätze zu beachten und Technologie verantwortungsbewusst einzusetzen.

Beispiel: Unternehmen setzen KI-basierte Sprachsynthese ein, um Stimmen für Hörbücher oder digitale Assistenten zu generieren. Doch dieselbe Technologie kann missbraucht werden, um Politiker oder andere Personen täuschend echt nachzuahmen und Falschinformationen zu verbreiten. Daher müssen rechtliche und ethische Grenzen gesetzt werden.